

Algún pesimista podría argumentar que Social D. tenía un público ansioso y fanático ganado de antemano y que tocaran como tocaran la respuesta iba a ser vibrante. Lo seguro es que una mezcla de punkrockers, rockabillys y rockeros – lo que configuró una ... Tanto el mismísimo Mike Ness como Johny Wickersham en guitarra, y Brent Harding en bajo parece sacados de una de esa películas de los cincuenta – sesentas en donde el rock and roll y el peinado con gomina eran ley. ... Noiseweb | In Riff We Trust - <http://www.noiseweb.com.ar/>

Leer: [Alertas de Google - ley del Seguro Social](#)